

**Чибисова С.П.**

## **История Новочеркасской Михаило-Архангельской церкви.**

### **1. Михаило-Архангельский храм в Черкасске**

История Михаило-Архангельского храма города Новочеркаска насчитывает почти 190 лет. Но еще задолго до переноса столицы донских казаков на новое место этот храм существовал в Черкасске. Главный войсковой город войска Донского Черкасск состоял из нескольких станиц. Среди них были три так называемые «Рыковские» станицы, расположенные на речном острове, отделенном от основного города протоками. Свое название «Рыковские» станицы получили от рыбного завода, выстроенного там каким-то казаком Рыковским. К его заводу, впоследствии, пристроилось еще несколько заводов, появились дома жителей, из которых и составились эти три станицы, разделявшиеся на Верхнюю, Среднюю и Нижнюю[1]. В Верхней станице и находилась деревянная Архангельская церковь, построенная в 1689 году. Затем, вследствие ее ветхости, построили на том же месте новую деревянную Архангельскую церковь с приделом во имя Святителя Николая Чудотворца. Освящение этого храма совершилось 18 и 19 сентября 1765 года, согласно сведениям донского историка XIX века Ивана Сулина[2]. Достоверно можно утверждать о существовании Архангельского храма в Черкасске в 1766 году, поскольку по описи начала XX века в Новочеркасской Михаило-Архангельской церкви среди напрестольных крестов сохранялся один, серебряный, весом 540 грамм, крест с надписью на нем: «Сделан сей крест в Михаило-Архангельскую церковь тщанием Климента Кирсанова апреля 20 дня 1766 года». Крест имел литое изображение Распятого Христа, а на оконечностях его помещались чеканные изображения Спасителя в Гефсиманском саду, снятия Его со креста, положения во гроб, Вознесения Христова[3]. От пожара, бывшего в Черкасске 2 апреля 1774 года, Архангельская церковь полностью сгорела и через несколько лет вместо нее была выстроена новая деревянная церковь, освященная 16 октября 1779 года[4]. Эта дата находит полное подтверждение в архивных документах. Согласно «Ведомости войска Донского города Черкаска Трех Рыковских станиц церкви во имя Архистратига Михаила за 1801 год», построена она была в 1779 году с приделом во имя перенесения мощей Святителя Николая, освященным в 1780 году. Церковь эта была «деревянная, в твердости, утварью дополна», особой отмежеванной земли по писцовым книгам при ней не имелось, священноцерковнослужители содержание имели из получаемых от добротодателей за исправление мирских треб доходов[5]. В 1801 году в приходе Архангельской церкви состояло 248 дворов, а в них 614 душ мужского и 672 души женского пола, то есть всего 1286 прихожан. Среди прихожан 98 человек придерживались старообрядской веры[6]. Архангельская церковь считалась трехкомплектной, то есть по штату при ней полагалось быть: 3 священникам, 2 диаконам, 3 дьячкам и 3 пономарям[7].

Михаило-Архангельский приход, таким образом, являлся одним из самых многолюдных и процветавших в Черкасске. С переносом столицы в Новочеркасск жителей стали принуждать переселяться на новое место. Жаль было прихожанам оставлять свой храм и, по их прошениям, разрешили им перенести деревянную Архангельскую церковь в

Новочеркасск. На месте же, где находился святой престол прежнего храма, поставили памятный камень. В 1867 году, по инициативе протоиерея о. Григория Левицкого[8], на этом камне сооружен был каменный пьедестал и на нем положена чугунная плита с описанием замечательных событий, произошедших в Рыковских станицах. Плита эта уцелела до наших дней и сейчас находится в Старочеркасском Воскресенском соборе[9].

---

## **2. Деревянный Михаило-Архангельский храм в Новочеркасске (1813-1872)**

Перенести деревянную церковь в новую столицу было делом совсем не простым. Святейший Синод Русской православной церкви проводил политику понуждения жителей к строительству каменных зданий, как более долговечных и прочных. Строить деревянные церкви было запрещено[10]. Особенно ревниво этот вопрос решался в Новочеркасске, который изначально проектировался как столичный город. По необходимости, при массовом переселении жителей в 1809-1810 годах, здесь были воздвигнуты деревянные молитвенные дома: Вознесенский соборный, Александровский, Троицкий и Дмитриевский кладбищенский, но все они были построены как временные. Эти здания не имели никаких архитектурных изысков, простейшей конструкции, ставились просто на земле даже без фундамента на врытых столбах, ошелеванных досками[11].

Нельзя не отметить поэтому выдающейся заслуги в деле постройки Архангельского храма в Новочеркасске церковного старосты Краснощекова. Отставной войсковой старшина Павел Андреевич Краснощеков происходил из славного донского казачьего рода. Его дед, Иван Матвеевич Краснощеков - известный герой, о котором сложено на Дону много песен. Будучи походным атаманом донских полков в Финляндии, он погиб 12 августа 1742 года. По семейному преданию, постоянные победы Краснощекова над шведами до того озлобили их, что, взяв его в плен, шведы содрали с него живого кожу[12]. Отец Павла Краснощекова - Андрей Иванович, походный атаман 1748 года и полковник, умер в 1764 году, причем был погребен, по его желанию, в Киево-Печерской лавре[13]. Сам Павел Андреевич по примеру предков был человеком религиозным, много лет исправлял должность ктитора Архангельского храма и добился через войсковую канцелярию представления Св. Синоду ходатайства о переносе своего «родового» храма в Новочеркасск. В декабре 1812 года по резолюции преосвященного Антония, епископа Воронежского и Черкасского, было разрешено разобрать здание и перевезти его в новую столицу. Св. Синод дал согласие на это лишь в виде исключения: «только по случаю поступления Донских воинов в ополчение против французских войск, и по необходимой между тем нужде в церкви для семейств их и оставшихся на месте в малом количестве престарелых воинов, с предположением при возвращении Донских воинов из заграничного похода в свои жилища... воздвигнуть им вместо той деревянной церкви каменную»[14].

В июне 1813 года хлопотами ктитора Краснощекова храм был уже перевезен и все церковное имущество, состоявшее «в богатой утвари церковной и ризнице, дорогих иконах, в великолепном иконостасе и множестве леса и других материалов разместили для сохранения по разным местам города»[15]. По просьбе прихожан от войсковой

канцелярии была выдана книга для сбора пожертвований на сооружение здания храма в Новочеркасске. Прихожане обратились и к наказному атаману Андриану Денисову с прошением «не оставить сию святую церковь нужною помощью» и выделить для строительства войсковой лес. Просьба была удовлетворена: отпущено войскового леса 150 обыкновенных брусьев и 20 круглых деревьев для колонн и пилястр [16].

Войсковая канцелярия выделила для храма обширную площадь в юго-западной части города на пересечении двух широких улиц, которые получили название: Михайловская и Архангельская. К концу лета 1813 года церковь была полностью окончена, причем фундамент заложен каменный, в обход существовавшего положения. Само же здание было выстроено деревянным, с такою же колокольней из сосновых и дубовых бревен. Придел поставили один - во имя Архистратига Михаила, поскольку священник поначалу был один и прихожан немного. Освящение храма совершилось 9 ноября 1813 года.<sup>17</sup> Внутреннее расположение в церкви оставили без изменений и иконостас поставили прежний весь, алтарные же вещи придела во имя Николая Чудотворца сохранялись в ризнице и кладовой. Еще длительное время ктиторм в храме оставался войсковой старшина Краснощеков, много постаравшийся для его благоустройства. Одним из его приношений был серебряный потир весом более двух килограмм. Он являл собой художественной работы чашу в оправе, поддерживаемую тремя ангелами с символическим изображением Богоматери, Иоанна Предтечи и Спасителя в терновом венце. Пьедестал ее украшали финифтиевые, осыпанные бирюзой и изумрудами, изображения: Тайной Вечери, сцены укрепления Спасителя Ангелом, несения и снятия со креста. Надпись на подножие гласила: «Владыко Человеколюбче Иисус Христос прими сие в дар Тебе Единому приносящему от многогрешного раба Твоего Павла. Делан в Москве в 1825 году».[18]

К началу возвращения казаков из заграничных походов, в 1815 году, в Архангельском приходе числился 161 двор с населением 470 душ мужского и 574 души женского пола, всего же - 1044 человека. Из них раскольников указывалось 180 душ, то есть 17% (!). К этому времени причт состоял уже из двух священников: настоятельствовал о.Иларион Могилянский, служивший при этом храме с момента рукоположения в 1792 году; вторым священником был о. Павел Бахирев, произведенный в священнический сан в 1809 году. Дяконом служил тридцатилетний о. Андрей Левицкий, проходивший эту должность с 1810 года еще в Старочеркасске.<sup>19</sup> В 1818 году, с утверждением трехкомплектного штата Архангельского храма, дьякон Андрей Левицкий был рукоположен на место третьего священника.<sup>20</sup> С этого времени при Михаило-Архангельском храме служили три полных клироса, включавших, кроме священников, еще двух дьяконов, трех дьячков и трех пономарей. Численность приходского населения быстро возрастала; в 1830 году в приходе находилось 423 двора с общим количеством прихожан 2309 человек, то есть за прошедшие 15 лет оно удвоилось. Традиционно большой процент составляли раскольники - 63 двора, или около 12% от общего числа дворов. Священники исправляли требы поседмично, разделение прихода на части между ними практиковалось только для хождения по домам прихожан в предусмотренных случаях, например, в Рождественский Пост и Св. Четырехдесятницу с молитвою, во дни Рождества Христова и Богоявления со крестом и святой водою. На содержание причта жалованья положено не было, единственным его доходом была добротная плата за совершение треб.

Материальное положение причта характеризуется в официальных документах как «посредственное».21 Несколько улучшилось содержание причта после 1835 года, когда согласно принятому новому «Положению об управлении войском Донским», станичные общества обязывались платить жалованье причтам своих церквей из общих станичных сумм. Размер установленного жалованья не мог покрыть полностью всех материальных нужд духовенства, но являлся хорошим дополнением к обычному доходу. Каждый священник получал по 250 рублей и по 6 четвертей провианта; диаконы - по 120 рублей и 4 четверти провианта; дьячки и пономари - по 40 рублей и 3 четверти провианта в год.[22]

В 1823 году на штатное место к Михаило-Архангельской церкви был назначен священник Василий Стефанович Куфаев (1791-†1862). Деятельность этого выдающегося пастыря составила целую эпоху в жизни Архангельского прихода, которым он руководил в течение 30 лет. Василий Куфаев происходил из духовного сословия. По окончании полного курса Воронежской духовной семинарии по I разряду был направлен в Новочеркасск, где 11 августа 1818 года рукоположен во священника ко градской Николаевской церкви преосвященным Епифанием, епископом Воронежским. Уже через год, в декабре 1819 года, «за честное поведение и исполнение служения с примерной ревностью и назиданием прихожан в благонравии» получил первую награду по духовному ведомству - набедренник. В 1821-1823 годах о.Василий проходил должность учителя в Новочеркасском уездном духовном училище. В 1822 году он был назначен благочинным Черкасского округа, в каковой должности состоял беспрерывно 23 года! В награду за такое беспримерное служение о.Василий был Высочайше сопричислен в 1847 году к ордену св. Анны III степени. По указу епархиального начальства с 14 декабря 1823 года священник Куфаев был определен сотрудником Воронежского попечительства о бедных духовного звания, с 15 июля 1824 года введен в члены Черкасского Оспенного Комитета от духовенства. На плечи священнослужителей ложилась обязанность проповедовать народу о необходимости оспопрививания, предусматривалось даже личное участие в проведении таких прививок населению. В марте 1829 года о. Василий Куфаев был назначен цензором проповедей, а с учреждением Донской епархии определен членом Донской духовной консистории. В 1830 году его наградили бархатной фиолетовой скуфьей (23).

За проявленные высокие пастырские качества во время разразившейся в конце 1830 года эпидемии холеры, в апреле 1831 года о.Василий Куфаев был произведен в сан протоиерея высокопреосвященным Афанасием (Телятевым), архиепископом Новочеркасским и Георгиевским. Современник так свидетельствовал о том ужасном времени: «... в августе холера сильно свирепствовала в Новочеркасске. В начале эпидемии для отпевания умерших вносили в церковь, потом в несколько дней смертность увеличилась так, что не доставало рук на погребение: трупы оставались неубранными и разлагались. Наступила общая паника. Священники отказывались от напутствования больных и от погребения. Но был один - о. Василий Куфаев, добровольно посвятивший себя служению страждущим. Весь день без отдыха обходил он больных и только на ночь возвращался к себе в дом подкрепить свои силы, но и здесь он ложился спать в одежде у поднятого окна на улицу, чтобы имеющие в нем нужду будили его через окно».24 В феврале 1834 года о. Василий Куфаев получил очередную

награду - бархатную фиолетовую камилавку. Наконец, 14 апреля 1838 года, «за долговременную и беспорочную службу и ревностное прохождение, кроме священнических обязанностей, других, не приносящих жалованья, должностей» был удостоен редкой награды - Всемиловитейше пожалован серебряным наперсным крестом, выдаваемым от Св. Синода.<sup>25</sup>

Много усилий прилагалось причтом и прихожанами для благоуукрашения и расширения здания храма. В 1834 году были пристроены к алтарю два деревянных на каменном фундаменте придела: с правой стороны во имя Божией Матери Владимирской (освящен 19 декабря 1837 года), с левой стороны во имя Св. Иоанна Предтечи (освящен 17 октября 1839 года)<sup>26</sup>. Снаружи обоих приделов в щитах под железной кровлей на жести были помещены иконы: с правой стороны - Господа Спасителя и Владимирской Божией Матери, с левой стороны - Знамения Богоматери и Святого Предтечи и Крестителя Иоанна.

В 1839 году Михаило-Архангельская церковь имела вид обширного деревянного на каменном фундаменте здания с такою же пристроенной к нему колокольней. Снаружи она была ошелевана и окрашена, покрыта железом, кровля окрашена зеленою краскою. Главки и кресты на них были позлащены червонным листовым золотом; на куполах церкви и колокольни по зеленому фону имелось несколько звезд, также позлащенных червонным листовым золотом.<sup>27</sup> На колокольне храма помещалось семь колоколов. Из них большой колокол с изображением на нем Преображения Господня и Покрова Пресвятыя Богородицы имел веса 74 пуда 11 фунтов (1217 кг). Надпись на нем гласила: «Лит 1795 года, июля 23 дня». Полиелейный колокол имел изображение Казанской Божией Матери и Священномученика Харлампия, весу в нем содержалось 48 пудов 12 фунтов (791,4 кг). Повседневный колокол имел веса 29 пудов 1 фунт (475, 4 кг), четыре малых колокола весили менее 2 пудов каждый.<sup>28</sup> В 1860 году храм приобрел новый звучный большой колокол, на котором имелась следующая надпись: «Отлит из металла - меди штыковой 7%, олова 25%, весом 196 пудов 19 фунтов, в языке - 9 пудов, усердием ктитора сей церкви казака торгового общества Семена Николаевича Кошкина на 10 году его службы в царствование Александра II при Преосвященнейшем Иоанне Архиепископе Донском и Новочеркасском и наказном атамане Михаиле Григорьевиче Хомутове».[<sup>29</sup>]

Внутри церковь была окрашена масляной краской, настенных росписей не имела, а благоуукрашалась развешанными по стенам в деревянных киотах иконами. Особенностью Архангельского храма, отмеченной святителем Игнатием, архиепископом Донским, при обзоре им градских Новочеркасских церквей в 1843 году, было наличие замечательных иконостасов «в самих алтарях со сребропозлащенными богатейшими ризами на святых иконах».<sup>30</sup> В главном алтаре храма находился Святой Антиминс на белом атласе со святыми мощами, подписанный преосвященнейшим Афанасием, архиепископом Новочеркасским и Георгиевским, 13 июля 1836 года. В главном иконостасе помещалась храмовая икона Архистратига Михаила в сребропозлащенной ризе с таким же венцом, осыпанным по краю алмазными камнями, на персях - сияние на синей эмали с изображением на нем имени Божия на еврейском языке. Киот иконы был деревянный, тонкой резной работы, позлащенный; весу в ризе с венцом 6 фунтов 93 золотника (около 3 кг). В главном иконостасе находились также два особочтимых образа древней живописи: Богоматери Печерския, в серебряной ризе с двумя венцами, весом 9 фунтов

64 золотника (3,8 кг) с убрисом, унизанным мелким жемчугом; и Святителя Николая Мирликийского, также в серебряной ризе с венцом, весом 9 фунтов 72 золотника (4 кг).<sup>31</sup> Царские врата малых приделов украшали серебряные с позолочеными венцами ризы, пожертвованные торговым казаком С.Н. Кошкиным.<sup>[32]</sup>

В старину казаки, отправляясь в поход, обычно обещали принести военной добычи в дар Богу и по возвращении строго соблюдали свой обет, вот почему в Михайловской церкви встречалось много образов, сооруженных войсковыми частями и принесенных в храм в вечное воспоминание о военных подвигах и погибших за отечество воинах. Среди них: 1) образ Святого Николая Чудотворца в серебряной ризе в раме медной доски, на которой имелась надпись: «Сооружен командиром 46 полка Волошиным в 1866 году, ноября 6 дня»; 2) икона трех Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого, в киоте с крестом вверху, пожертвованная чинами 4 сотни Донского 55 полка в 1855 году. Икона имела серебряную отделку весом 2 фунта 91 золотник (1,2 кг), кроме этого ее украшал подвешенный серебряный крест с эмалевым изображением Господа; 3) образ Святого Алексия Божьего Человека, пожертвованный хорунжим Кошкиным на поминание полковника Алексея Андреевича Чеботарева, убитого 4 октября 1813 года.<sup>[33]</sup>

Среди предметов церковной утвари, представлявших художественную и историческую ценность, можно назвать следующие: 1) блюдо круглое серебряное, весом 2 фунта 42 золотника (около 1 кг), с чеканными изображениями и надписью по краю: «сие блюдо дано Меланьей Ефремовой. 1785 год»<sup>34</sup>; 2) малую дарохранительницу, серебряную, чеканной работы с резными по бокам изображениями, весом 2 фунта 7 золотников (850 грамм), с выбитой на ней датой «1787»; 3) серебряную ложку с изображением Распятого Спасителя, на конце черенка - крестик, сделанную в 1792 году; 4) восьмиконечный крест с изображением Распятого, по оконечностям в финифтиевых медальонах помещены были изображения: Господь Саваоф, Богородица, Иоанн Богослов и Адамова Голова. Вес креста составлял более килограмма, изготовлен в 1802 году.<sup>[35]</sup>

В храме сохранялись три ценных Евангелия. Одно из них - времен Петра Великого - напестольное Евангелие на большой Александрийской бумаге размером в лист<sup>36</sup> в отделке из серебра 84 пробы. На верхней деке посередине на сине-голубой эмали, осыпанной стразами, имелось изображение Воскресения Христова и по углам - в эмалевых медальонах - четырех евангелистов с символическими знаками и священными принадлежностями Ветхого и Нового Завета. На нижней деке помещалась серебропозлащенная чеканной работы фигура Святителя Христова Николая Чудотворца в облачении и с храмом в руках. На корешке, также чеканной работы, были размещены: вверху - Господь Саваоф, в середине - Архангел Гавриил с чашей, внизу - Спаситель в саду Гефсиманском. Все изображения были финифтиевые, осыпанные стразами. Надпись на титульном листе гласила: «Печатано в Москве 1698 года месяца декабря». Второе евангелие также имело размер в лист, верхняя дека его была окована серебром чеканного изделия с изображениями Воскресения Христова и четырех евангелистов. Нижняя дека была обтянута фиолетовым бархатом, на ней, кроме серебряных наугольников, в середине размещался крест с орудиями страданий Христовых. Застежки книги также были изготовлены из серебра с резными

изображениями ангелов. Надпись сообщала, что Евангелие «печатано в Москве в 1763 году месяца Февраля». Еще одно дорогое Евангелие, отпечатанное в Москве в 1741 году, было пожертвовано в храм сотником Иваном Кузнецовым. Верхняя и нижняя деки его были из серебра 84 пробы, весом 5 фунтов 38 золотников (более 2 кг), вызолоченной чеканной работы.[37]

Вокруг церкви была устроена ограда на каменном фундаменте с деревянным частоколом, окрашенная зеленою краскою, с тремя каменными воротами. В ограде был построен трехконный деревянный дом для караульных. Отопление, как и в большинстве храмовых построек XIX века, не предусматривалось.[38]

За время настоятельства протоиерея Василия Куфаева<sup>39</sup> приход значительно увеличился и в 1852 году составил 532 двора с населением в 3816 человек. Раскольников насчитывалось 309 душ, то есть 9% прихода.[40]

---

### **3. Строительство каменного здания храма (1851-1880).**

В 1850 году ктиторм Михаило-Архангельской церкви был назначен казак Донского торгового общества Семен Николаевич Кошкин. Человек очень деятельный и столь же благочестивый, он положил своей целью строительство каменного здания вверенного его попечению храма. Семен Николаевич происходил из старого казачьего рода Кошкиных, знаменитых впоследствии своей торговлей. Родился он в 1801 году. В службу вступил казаком 2 января 1820 года от станицы Нижней города Новочеркаска. Состоял на льготе по 1826 год. С 1 мая 1826 года он вступил в торговые казаки, каковым и оставался по день своей смерти.<sup>41</sup> В общей сложности он находился в Обществе с 1826 по 1882 годы (56 лет), при этом исполнял функции доверенного в 1839-1850 годах (с перерывом в 1841-1842 гг.) в течение 10 лет.[42]

В 1823 году Семен Кошкин обвенчался с девицей Евдокией Филипповной Байдалаковой, сиротой из известной в Новочеркасске старообрядческой семьи. При этом, согласно закона, он дал подписку о том, что обязуется «склонить жену к православию и детей обучать всем обязанностям христианской православной восточной церкви, а от раскола всеми мерами стараться отвращать...».<sup>43</sup> В дальнейшем Архангельский приход стал центром миссионерской деятельности по присоединению старообрядцев к Православию и базой для организации единоверческого прихода.

Основным делом торгового казака Кошкина была торговля скобяными товарами и железом, которые он закупал в Нижнем Новгороде, на Нижнетагильских заводах Павла Демидова и сплавлял по Волге, а потом через Качалинскую и Калачевскую пристани по Дону в низовые станицы, Новочеркасск и Ростов-на-Дону.<sup>44</sup> Кроме того, Кошкин был одним из крупнейших на Дону шахтовладельцев, ему принадлежало несколько каменноугольных и антрацитовых копей, в том числе шахты под названием «Михайловская» и «Николаевская».<sup>45</sup> Фирма вела торговые дела за границей, вывозя туда товары на собственных морских пароходах<sup>46</sup>. Семен Николаевич вел обширную благотворительную деятельность. За значительные денежные пожертвования на учреждение в городе Новочеркасске Алексеевского детского приюта он был награжден

золотой медалью на Аннинской ленте для ношения на шее 13 октября 1849 года. Выполняя обязанности почетного старосты при вышеуказанном приюте, он удостоился получить от Государыни Императрицы Марии Александровны драгоценный бриллиантовый перстень и был Высочайше награжден золотой медалью для ношения на шее на Владимирской ленте в 1868 году.<sup>47</sup> Кошкин регулярно делал большие денежные взносы на нужды народного образования. В 1872 году он построил за свой счет каменное здание для Грушевского горного поселения приходского училища стоимостью 5 тысяч рублей, полностью оснастив его классной мебелью. За такую ревность в пользу учебных заведений Министерства народного просвещения Кошкин был награжден званием личного почетного гражданина 26 июня 1874 года<sup>[48]</sup>.

Попав в руки такого энергичного человека, как Семен Николаевич Кошкин, дело о построении в городе Новочеркасске каменной во имя Архистратига Михаила церкви быстро набрало обороты.

Уже в декабре 1851 года в журнале Войскового правления войска Донского по хозяйственной экспедиции появилась следующая запись: «Слушали: рапорт Нижне-Новочеркасского станичного правления за №408 с приговором общества той станицы коим ходатайствует о постройке вновь приходской церкви во имя Архангела Михаила. Определено: церковь обветшала и по числу прихожан сделалась неместительна: необходимо построить новую каменную церковь в большем размере. Для первоначальных работ общество имеет церковной суммы от пожертвований до 1380 рублей серебром, станичных, обращающихся из процентов в кредитных заведениях, 5 тысяч рублей серебром. Для составления остального капитала общество просит от службы оставить на двухгодовую льготу нижних чинов с получением от каждого по 75 рублей серебром...» В заключение было решено предписать войсковому архитектору Седову составить план местности и проект предполагаемого храма.<sup>49</sup> 4 января 1852 года Донская духовная консистория выдала три книги для сбора пожертвований доверенным казакам: Семену Николаевичу Кошкину, Ивану Ивановичу Пятакову, Ивану Павловичу Сущенкову. В последующие годы в 1853 и 1854 выдавались еще две подобные книги.

В 1863 году произведена была торжественная закладка храма на новом месте, на пересечении Платовского проспекта и Михайловской улицы, неподалеку от старой деревянной церкви, которая продолжала действовать во все время строительства.

Через шесть лет каменное здание Михаило-Архангельской церкви было окончено вчерне, «главы покрыты белым железом, а прочие части кровли простым металлом, но еще не окрашены, внутри и снаружи здание, оштукатурено, кресты не поставлены». Все работы производились на добровольные пожертвования.<sup>50</sup> К этому времени приход был одним из самых многочисленных в городе: в 1870 году количество прихожан составляло 3893 человека.<sup>[51]</sup>

Работы по возведению нового каменного здания координировал настоятель - протоиерей Андрей Михайлович Юганов (1791-†1872), вся жизнь и путь служения которого неотделимы от истории Архангельского храма. Казачий сын, не получивший



никакого образования, 19-ти лет от роду, он был определен Войсковой канцелярией дьячком к Новочеркасскому Вознесенскому собору и в следующем году посвящен в стихарь преосвященным Антонием, епископом Воронежским. 25 февраля 1816 тем же епископом он был рукоположен во диакона к Архангельской церкви и с тех пор до самой смерти всегда служил в ней (56 лет)! Прекрасные вокальные данные и познания в области церковного пения позволили ему с 1817 года занять должность нотного наставника по городу Новочеркасску и одновременно преподавать нотное пение в Новочеркасском духовном училище. В 1824 году о. Андрей Юганов был рукоположен во священника преосвященным Епифанием, епископом Воронежским, а в 1860 году - возведен в сан протоиерея. В разное время о. Андрей Юганов проходил должности: увещателя в комиссии военного суда, депутата от духовенства в присутственных местах войска Донского, казначея и попечителя в Новочеркасском попечительстве о бедных духовного звания, духовника градского духовенства, члена Донской духовной консистории.<sup>52</sup> Награждался епархиальным начальством и Святейшим Синодом: скуфьей, набедренником (1831), камилавкою (1837), наперсным крестом, орденом Святой Анны 3 степени, крестом и медалью в память Крымской войны 1853-1856 годов.<sup>53</sup> Скончался протоиерей Андрей Юганов 22 апреля 1872 года, когда каменный храм был закончен, как бы исполнив важное дело в своей жизни.

К тому времени богослужения проводились уже в новом здании, старая же деревянная Михаило-Архангельская церковь «по случаю устройства новой» была «упразднена» в том же 1872 году.<sup>[54]</sup>

Через год состоялось освящение главного престола нового храма высокопреосвященнейшим Платоном, архиепископом Донским и Новочеркасским.<sup>55</sup> Владыка Платон с особенным вниманием относился к благолепию храмов и за несколько дней до освящения прибыл обзреть его. Как сообщала местная печать, «маститый иерарх остался чрезвычайно доволен постройкой и украшением храма и в лице всех присутствующих выразил попечителю С.Н. Кошкину свою искреннюю святительскую благодарность за бескорыстные заботы и личные денежные средства».<sup>[56]</sup>

Сам обряд освящения был совершен 8 ноября 1873 года, в престольный праздник Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных. По окончании Божественной Литургии владыка Платон выступил с проповедью, в которой назвал новосозданный храм новым знаком благоволения Божия к жителям Новочеркаска. Все совершается только по воле Божией, значит, где стоят и вновь создаются храмы Божии, там Господь желает обитать и, следовательно, люди там достойны Его присутствия и благоволения. Закончил свою речь владыка молитвенным обращением к Господу и Небесному Покровителю храма Архистратигу Михаилу: «Преблагий Господи, продли Твое благоволение к нам и сделай сей храм обильным источником Твоей благодати, призирай милостиво на всех молящихся в нем и даруй им все потребное по их прошениям... И Тебя молим, святой Архистратиге Михаиле: блюди посвященный Тебе храм сей нерушимым до века и храни молящихся в нем от всяких зол и напастей... Аминь».<sup>57</sup>

В 1874 году, 7 января, по благословению архиепископа Платона в Архангельской церкви

был освящен Новочеркасским благочинным протоиереем Иоанном Диковым придел с левой стороны в честь Собора святого Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, а 23 июня того же года местные священники освятили придел с правой стороны во имя Владимирской Божией Матери.<sup>58</sup>

С 1872 года в связи с реформами в духовном ведомстве сократился штат Архангельского храма до двух священников и двух псаломщиков. Содержание причта было достаточным. Кроме доходов от треб причт получал денежное пособие от Новочеркасского городского комитета в размере 100 рублей в год.<sup>59</sup> Настоятельством священник Иаков Соловьев. Вторым священником служил Василий Васильевич Куфаев, сын знаменитого протоиерея. По окончании Воронежской духовной семинарии по I разряду, в 1853 году он был рукоположен во священника именно к этой церкви. Как и отец, священник Василий Куфаев вел обширную деятельность, одновременно исполняя должности законоучителя в Новочеркасском приходском училище и уездного в Черкасском судном начальстве. В 1856-1868 годах он был директором Новочеркасского Попечительного Комитета о тюрьмах, за «отлично-усердную и полезную» службу на этом поприще дважды удостоивался благословения Святейшего Синода. В 1864 году о. Василий Куфаев был Высочайше утвержден членом Общества восстановления христианства на Кавказе с правом носить особый, присвоенный этому званию, знак. В мае 1875 года он был принят с женою и детьми в казачье сословие. В декабре 1876 года указом Донской духовной консистории священник Василий Куфаев был перемещен к Новочеркасской Николаевской церкви.<sup>60</sup> На место настоятеля Михаило-Архангельского храма владыка Платон избрал священника Алексея Григорьевича Полякова (1834-†1900).

Образование А.Г. Поляков получил в Воронежской духовной семинарии, курс которой окончил в 1857 году, став священником в 23 года: бывший Донским архиепископом высокопреосвященный Иоанн (Доброзраков) рукоположил его к Архангельской церкви Тепикинской станицы. Более 15-ти лет он служил там, выполняя одновременно обязанности законоучителя в приходской школе. За эти занятия он был награжден набедренником и удостоен благословения Св.Синода. Перемещенный в Новочеркасск, о. Алексей Поляков продолжал свою многотрудную деятельность. Более 22 лет он являлся членом Областного статистического комитета, в 1880 году избирался членом Семинарского правления от духовенства. Его труд был отмечен многими наградами: в 1872 году он был пожалован бархатной фиолетовой скуфьей, в 1877 году - камилавкой, в 1882 году - наперсным крестом, выдаваемым от Св. Синода, 17 марта 1887 года - возведен в сан протоиерея. В том же году за 12-летнее служение в Донской духовной консистории о. Алексей был Высочайше пожалован орденом Св. Анны III степени, в 1892 году - орденом Св. Анны II степени и в 1896 году - орденом Св. Владимира IV степени. Сверх того, он имел бронзовую медаль в память Императора Александра III и знак Красного Креста.<sup>61</sup>

Много сил отдавал о. Алексей Поляков дальнейшему благоустройству вновь построенного здания Михаило-Архангельской церкви и особенно внутренней отделке нижнего этажа. На некоторое время работы оказались приостановленными из-за истощения денежных средств попечительства. В 1876-1878 годах была пристроена к

зданию колокольня. В 1880 году, наконец, в нижнем этаже устроили иконостас и все прочее, необходимое для богослужения. Средства были пожертвованы церковным старостой С.Н. Кошкиным в размере 4000 рублей.<sup>62</sup> Значительную денежную сумму пожертвовал также казак Новочеркасской станицы, отставной хорунжий Иван Николаевич Кашеев, довершивший окончание нижнего храма. Главный престол его был посвящен св. Пантелеимону, а боковой, с правой стороны, преподобным Симеону Юродивому и Иоанну Постнику, имена которых носили жертвователи С.Н. Кошкин и И.Н. Кашеев.<sup>63</sup>

Посвящение главного престола нижнего храма св. вмч. Пантелеимону было не случайным. Незадолго до этого С.Н. Кошкин совершил паломничество на Афон, где внес щедрый вклад в русский Свято-Пантелеимонов монастырь. В 1871 году был готов большой корпус братских келий с церковью во имя Святого Саввы Сербского, выстроенный на его средства.<sup>64</sup> Кошкин неоднократно посещал и святые места Палестины. В одну из таких поездок он удостоился беседы с патриархом Иерусалимским Прокопием. В 1874 году в дар от патриарха Кошкину была прислана кипарисная доска, найденная в реке Иордан. Из этой доски, по желанию владельца, был вырезан херувим для украшения Образа Господа Вседержителя на Горнем месте Пантелеимоновского придела Михайловского храма.<sup>65</sup> Еще при жизни С.Н. Кошкин хлопотал в Св. Синоде, через архиепископа Платона, о том, чтобы его захоронили в нижнем храме. В 1882 году Кошкин умер и прах его был захоронен в склепе нижнего храма, с левой стороны, где, согласно его завещанию, установили мраморный памятник.<sup>66</sup> В 1888 году скончался и И.Н. Кашеев,<sup>67</sup> который был погребен в ограде храма, с левой его стороны.

---

#### **4. Архитектура и внутреннее устройство каменного Михаило-Архангельского храма (1872-1920)**

Здание каменной Михаило-Архангельской церкви в Новочеркасске сохраняется по сей день.

Храм построен в стиле эклектики и является типичным образцом русского однокупольного бесстолпного храма середины XIX века. В плане здание имеет форму вытянутого креста, ориентированного на восток. Стены гладкие, декорированные пилястрами; вертикальные окна с арочным завершением обрамлены простыми наличниками. Наиболее выразительная архитектурная деталь снаружи, составляющая образ стены храма - орнаментальный пояс, идущий по всему периметру здания под карнизом. Важным элементом архитектурного декора является «поребрик» - лента из поставленных ребром кирпичей, которая в христианском изобразительном искусстве с древности обозначает Небесные Силы. Расположенные ниже столбцы и арочки символизируют райские деревья. Это собирательный образ Святых, прославивших все страны света, изображение бессмертных святых душ в Раю, типичное для русского церковного зодчества начиная с 12 века.<sup>68</sup>

Квадратное в плане пространство главной части храма увенчивается восьмигранными барабаном и куполом, что позволяет выделить на фасаде здания крест, ориентированный, как и весь храм, по странам света. Не случайна и форма купола - в

виде воинского шлема, избранная архитектором для этого храма. Русский купол, в отличие от византийского, являл собой образ пламени: свеча или факел, горящие к небу. Но воинский шлем представляет собой лишь иной образ огня, поскольку земное воинство (в их числе и донские казаки) почитало своими покровителями Воинство Небесное - Ангельские Силы, предводительствуемые Архистратигом Михаилом. Ангелы же в церковной традиции уподобляются огню. На храме установлены были кресты с полумесяцами. Этот вид креста известен с древности под названием «якорного» креста. Такие кресты чеканились на монетах греческих императоров VII века - Констанса, Константина, Константина Погоната и Ираклия. Из Константинополя употребление таких изображений перешло на запад и в Россию, но оставалось достаточно редким. Якорь - распространенный в раннехристианском искусстве символ Спасения, знаменующий собой такие понятия как надежда и вера. Существует версия, что подобный крест является знаком победы над мусульманством. В этом отношении важно сведение о том, что полумесяц - древний государственный знак Византии, который был заимствован как официальная эмблема Османской империи только после взятия турками Константинополя в 1453 году. Поэтому к победе России над мусульманством в лице Золотой Орды, совершившейся в 14 веке, этот символ отношения не имеет. В Византии полумесяц («цата») являлся символом царской власти. Нагрудные цаты носили русские великие князья. Цата как часть святительского облачения изображается на иконах Святителя Николая Можайского. Подобные примеры позволяют считать, что полумесяц на Кресте может быть символом Господа Иисуса Христа как Царя и Первосвященника.

В западной части храма пристроена трехъярусная колокольня с восьмигранным шатровым верхом. В христианском сознании Бог - есть центр мироздания. Поэтому шатер, поднимающийся над центром восьмигранника, завершается главой с крестом - образом Христа Спасителя. В плане шатер образует форму, сходную по построению с восьмиконечной звездой, помещаемой трижды на мафории Пресвятой Богородицы и часто употребляемой в церковном искусстве в качестве ее символа. В основе формы восьмигранного шатра лежит число девять, образуемое восемью гранями и геометрическим центром - вершиной шатра с маковицей и крестом. Число девять - символ девяти чинов Ангелов, которые имеют трехчастную иерархию, что видимо отражено в треугольном строении каждой грани шатра. С любой стороны восьмигранный шатер виден тремя треугольными гранями, каждая из которых имеет три вершины и сходится к главе. Это символизирует образ Пресвятой Богородицы - Царицы Небесной, которой Господь отдал под начало и царство все чины Ангелов и Святых.<sup>69</sup> Основание шатра опоясано рядом «пламенеvidных» кокошников, которые символизируют Ангельские силы.

Таким образом, купол в виде шлема и горящие к небу кокошники на колокольне Михаило-Архангельского храма сливаются в единый образ огненного Ангельского воинства. Шатер украшен также четырьмя слуховыми окнами, обрамленными треугольной сенью с небольшими колонками, которые символизируют четыре Евангелия и их проповедь на все стороны света.

Здание храма поставлено на высоком фундаменте, ко всем трем входам ведут «всходы».

С южной и северной стороны крыльцо покрыто каменной сенью. Само название «крыльцо» происходит от слова «крыло» – это и символ восхождения духовного ко Храму и знамение покрывающего, осеняющего благословения Божия. Поддерживающие сень крыльца столпы – первый архитектурный знак, встречающий входящего. Их массивные, квадратные в плане основания - символ твердости Веры; сдвоенные фигурные «дыньки» («плоды добрые») - как бы говорят о том, каков должен быть человек, входящий в Храм, чтобы получить благословение Божие. Форма покрытия сени крыльца - двускатная с килевидным завершением сходным с формой кокошников на колокольне. Икона над входом говорит о начале предстояния входящего перед Богом и о Его незримом присутствии. На трех алтарных апсидах и на коньках крыш над приделами установлены небольшие маковицы, по форме напоминающие пламя свечи, ровно горящее к небу. Снаружи храм был весь оштукатурен и побелен в белый цвет, крыша и купол окрашены синим цветом, маковицы и кресты вызолочены. Ограда вокруг храма была установлена железная на каменном фундаменте, выкрашена в черный цвет.

К Михаило-Архангельской церкви принадлежала еще часовня Свв. Флора и Лавра, находившаяся на Азовской базарной площади, построенная легковыми извозчиками в память чудесного спасения Царской семьи 17 октября 1888 года. Первоначально она была сооружена в виде каплицы по решению собрания легковых извозчиков города Новочеркаска, состоявшегося в конце 1892 года. План каплицы был утвержден областным правлением. Она была построена из дерева в форме часовни высотой 6 аршин (около 5 метров). На одной стороне ее помещалось изображение Нерукотворного Спаса, на другой - икона Аксайской Божией Матери Одигитрии; на третьей были изображены: Кассиан Римлянин, св.вмч. и целитель Пантелеимон, свв.мч. Флор и Лавр, свщ.мч. Власий, покровительствующие животным; на четвертой - святые Александр Невский, Мария, Ольга, Ксения, Николай Чудотворец, Георгий и Михаил.<sup>70</sup> Затем, в апреле 1896 года, выборные от ломовых извозчиков города Новочеркаска, в числе 12 человек, обратились в Комитет по управлению городом с прошением разрешить им, вместо существовавшей на тот момент деревянной каплицы поставить на Азовской базарной площади кирпичную часовню больших размеров и с устройством вокруг нее ограды - в память чудесного избавления Августейшей семьи от угрожавшей им опасности 17 октября 1888 года и в честь предстоявшего 14 мая 1896 года Священного коронования Их Императорских Величеств. Препятствий ни от светских, ни от духовных властей к этому делу не встретилось. Закладка часовни совершилась в торжественной обстановке в самый день Священного коронования.<sup>71</sup> К концу 1896 года часовня была отстроена. Зданием она была каменная, покрыта листовым железом, о пяти главах.<sup>72</sup>

К началу XX века Михайловский храм являлся одним из наиболее богатых в Новочеркасске. Так, во всех трех приделах верхнего этажа были установлены серебряные царские врата, весом 7 пудов в главном алтаре, и по 4 пуда в малых алтарях, из серебра 84 пробы, работы Высочайше утвержденного фабрично-торгового товарищества преемников Н.В. Немирова-Колодкина в Москве, стоимостью более 20 тысяч рублей. Это ценное пожертвование было сделано в 1895 году прихожанином Степаном Степановичем Чеботаревым в увековечение памяти в Бозе почившего Государя Императора Александра III.<sup>73</sup> В храме находилось множество икон, украшенных серебряными ризами и драгоценными камнями, серебряная и бронзовая

церковная утварь. В главном алтаре находился престол липового дерева. Одежда на престоле была из серебра 84 пробы, вызолоченной чеканной работы с эмалью. На ней имелись выпуклые изображения: с западной стороны - Тайная Вечеря, с восточной - Воскресение Христово, с северной - Несение Креста, с южной - Моление о чаше. Весу чистого серебра в ней находилось 151 фунт 81 золотник. Изготовлена она была фабрикантом М.А. Овчинниковым в Москве 12 декабря 1890 года по духовному завещанию Василия Максимовича Крылова. Одежды на престолы в малых приделах были также из серебра 84 пробы, вызолоченные, чеканной работы с эмалью (весом в серебре по 4 пуда 5 фунтов), пожертвованные Степаном Степановичем Чеботаревым и его супругою Екатериною Дмитриевною 28 сентября 1903 года.<sup>74</sup>

В 1906 году храм был отремонтирован и заново расписан. При входе в храм - над трапезной на своде помещалась большая картина, изображающая сошествие в ад Христа по воскресении. Картина состояла как бы из двух частей: в верхней - сияющий крест, окруженный коленопреклоненными ангелами, а внизу - сошедший в ад Христос, к Которому направляются давно ждавшие Его, томившиеся в преисподней прародители. С левой стороны трапезной помещалась картина распятого Христа. В главном куполе, прямо над молящимися была изображена Божия Мать с Предвечным Младенцем на руках, руки Младенца Христа были распростерты над молящимися, а по обеим сторонам изображения Богоматери размещались херувимы и серафимы. На простенках между окнами главного купола были изображены семь архангелов, во главе с Архистратигом Небесных сил Архангелом Михаилом. По нижнему поясу купола располагались картины из священной истории; в парусах, в четырех углах, изображены были святые евангелисты: Иоанн Богослов, Матфей, Марк и Лука. В правом приделе на своде помещалось изображение Иисуса Христа по воскресении, с крестом и ясно видными следами ран на руках и ногах. На боковой стене вверху, ближе к алтарю находился образ Божией Матери Владимирской, на другой стороне – изображение Святителя и чудотворца Николая Мирликийского. Ниже образа Богоматери изображен был Архистратиг Михаил, поражающий копьем поверженного им духа тьмы - дьявола.

В приделе с левой стороны, вверху на своде, помещалось изображение Бога Отца с окружающими Его Небесными силами. Выше на стене изображен был св. Предтеча Иоанн Креститель и святитель Московский митрополит Алексий, а ниже, около алтаря - Крещение Господне. На западной стене, над хорами, располагалась огромная картина «Христос, благословляющий детей». Все свободные места были заняты узорчатыми орнаментами, а по карнизам сводов сделаны надписи.

Тогда же в нижнем этаже было устроено центральное отопление для всего храма калориферной системы. Все затраты на обновление храма взял на себя церковный староста торговый казак П.П. Дерепазков.<sup>75</sup> За свои заслуги он был Высочайше награжден золотой медалью с надписью «за усердие» для ношения на шее на Александровской ленте (76).

К началу XX века приход Михаило-Архангельского храма состоял из 1368 дворов с населением в 5924 человек.<sup>77</sup> Это был крупнейший и лучший приход столицы Донской епархии. В 1905 году при храме образовалось церковно-приходское попечительство под

председательством священника Василия Памфилова. Его членами состояли: гражданский инженер Михаил Леонов, торгового общества казаки - Алексей Дерепачков, Даниил Мыльников, мещанин Иван Пискунов, титулярные советники - Петр Меркулов, Иван Макеев, крестьяне - Афанасий Кочев, Николай Пономарев, Карп Титов, торговые казаки Матвей Абрамов, Василий Кандауров, Аким Куликов, мещане - Александр Цыганков, Михаил Лебедев, Федор Могилевский, Александр Бычков, урядник Елисей Авилов, купцы - Емельян Бондарев и Никита Шеин.<sup>78</sup>

Настоятелем храма в 1907-1912 годах был протоиерей Симеон Троицкий. По окончании Донской духовной семинарии, он с 1882 года служил в священном сане. До перемещения в Новочеркасск о. Симеон занимал должность Кирсановского благочинного и настоятеля Николаевской церкви слободы Голодаевки Таганрогского округа. Большую общественную деятельность вела и его супруга Анна Васильевна, много лет состоявшая попечительницей Голодаевской двухклассной женской церковно-приходской школы, за что имела правительственные награды: малую золотую медаль на Аннинской ленте для ношения на груди и большую серебряную на Владимирской ленте для ношения на шее.<sup>79</sup>

В начале 1890-х годов при храме была открыта женская церковно-приходская школа. В течение нескольких лет школа бесплатно помещалась в доме прихожанина подъесаула С.С. Покидышева.<sup>80</sup> Одновременно велся сбор средств для постройки собственного здания. Благодаря неутомимой энергии и личным трудам ктитора храма торгового казака Новочеркасской станицы Михаила Епифановича Куликова в 1905 году была куплена у наследников Шлычкова часть дворового места на улице Кирпичной и, на следующий год, на этом месте построено школьное здание. В воспоминание события перехода школы в собственное помещение М.Е. Куликов освободил всех учащихся детей иногородних лиц от платы за право учения.<sup>81</sup> Михайловская церковно-приходская школа считалась одной из лучших в Новочеркасске. В 1910-1912 годах заведовал ею сам настоятель о. Симеон Троицкий. Ко дню святой Пасхи 1911 года был отмечен труд учительницы школы Апполлинии Киреевой: ей была Всемилостивейше пожалована для ношения на груди золотая медаль на Аннинской ленте с надписью «за усердие».<sup>82</sup> В разные годы в школе обучалось до 70 учениц, кроме общеобразовательных предметов и Закона Божия им преподавали пение и рукоделие.

Указом Св. Синода от 12 мая 1900 года при Михаило-Архангельской церкви были открыты вакансии 4 священников и псаломщиков.<sup>83</sup> В 1911 году причт Михаило-Архангельской церкви жалованья не получал, земли и недвижимости при храме не имелось. Денежный доход причта в этом году составил 5074 рубля 13 копеек; кроме того, было получено пособие из сумм городского комитета - 210 рублей 84 копейки и проценты с капиталов, вложенных на вечное поминовение умерших - 690 рублей 94 копейки. Было совершено треб: крещений - 423; браков - 82; погребений - 214. В приходе числилось прихожан мужского пола: 1632 души православных, 21 душа старообрядцев и 21 душа инославных христиан. Общая численность прихода, таким образом, составляла около 3400 душ.<sup>84</sup>

В 1912 году настоятелем стал протоиерей Василий Михайлович Памфилов, служивший в Михаило-Архангельском храме с 1894 года. Наряду с пастырским служением о. Василий

Памфилов проходил должности: окружного наблюдателя церковно-приходских школ Черкасского и Ростовского округов, состоял членом строительных комиссий по постройке Новочеркасского духовного училища, епархиального свечного завода, членом Попечительства о бедных духовного звания и др. Его заслуги были отмечены наградами духовного и светского ведомств.<sup>85</sup>

---

## 5. История Михаило-Архангельского храма в советское время (1920-1990)

В годы гражданской войны, при многочисленных обстрелах города здание Михаило-Архангельского храма не пострадало. С установлением советской власти были закрыты все домовые церкви при учебных заведениях и городских учреждениях. В июле 1920 года на сохранение в Михайловский храм была передана часть имущества упраздненных церквей: во имя Иоанна Воина при Новочеркасской тюрьме и Кирилло-Мефодиевской при Платовской мужской гимназии.

Настоятелем Михайловского храма в этот период был протоиерей Василий Чернявский, бывший законоучитель Платовской гимназии. Вторым священником в 20-30-е годы служил о.Юлиан Симашкевич,<sup>86</sup> кандидат богословия, преподаватель латинского языка в Донской духовной семинарии. Революционные власти повели беспощадную борьбу с религией и Церковью. 21 марта 1922 года был заключен типовой договор между Михайловской приходской общиной и Окружной комиссией по отделению Церкви от государства. Согласно договору, все церковное имущество и само здание храма было передано в бессрочное бесплатное пользование прихожанам при соблюдении ими некоторых обязательств: 1) беречь народное достояние; 2) использовать только для удовлетворения религиозных потребностей; 3) не допускать политических собраний, враждебных Советской власти; раздачи или продажи соответствующих книг; произнесения проповедей, враждебных Советской власти и ее отдельным представителям; 4) оплачивать из своих средств ремонт, налоги, отопление и др. В случае невыполнения обязанностей, вытекающих из текста договора, члены общины могли подвергнуться уголовной ответственности по всей строгости революционных законов, причем договор этот мог быть расторгнут Советом рабочих и солдатских депутатов в одностороннем порядке.<sup>87</sup>

В 1922 году во время кампании по изъятию церковных ценностей в Михайловской церкви было изъято 54 пуда серебра (864 кг), около 10 фунтов золота (4 кг), около 400 драгоценных камней, алмазов и др.<sup>88</sup> Церковь оставалась действующей до 3 октября 1938 года, когда, согласно постановлению Новочеркасского горсовета, она была закрыта. Это решение 8 января 1939 года утвердил президиум Ростовского облисполкома. В постановлении говорилось: «Учитывая, что группа верующих Михаило-Архангельской церкви распалась, исполнительного органа и ревизионной комиссии не существует, церковное здание не используется и находится в бесхозяйственном состоянии и, руководствуясь постановлением ВЦИК и СНК от 8 апреля 1929 года постановили: решение Новочеркасского горсовета утвердить - церковь закрыть».<sup>89</sup>



Во время оккупации Новочеркаска германскими войсками, с августа 1942 года, были открыты для богослужения все сохранившиеся на тот момент храмы города, в том числе Михайловский. Настоятелем в этот период был о.Николай Фомин, уроженец станицы Луганской Области войска Донского, в революционные годы служивший диаконом в Вознесенском соборе и рукоположенный уже в советское время. В 1943 году он ушел вместе с казаками атамана Павлова на запад, до 1951 года был священником в городе Мангейме в Германии, затем переехал в Нью-Йорк, где служил при митрополите Анастасии (Грибановском), председателе Карловацкого Синода Русской православной церкви за рубежом. За год до смерти о.Николай вернулся в Германию, где и скончался 6 января 1967 года в возрасте 91 года и был похоронен на русском кладбище в Висбадене.<sup>90</sup>

В мае 1943 года назначен был настоятелем Михайловского храма протоиерей Митрофан Долговский. Священник досоветского поставления (с 1891 года), во время оккупации он жил в Новочеркасске, служил в Александро-Невской церкви.<sup>91</sup> С августа 1945 года при Михаило-Архангельском храме открылся штат второго священника.<sup>92</sup> Диаконом в этот период служил Илья Базилевский.<sup>92</sup>

27 июля 1944 года был подписан типовой договор Михайловской религиозной общины с исполкомом Новочеркасского совдепа. Церковное здание и богослужебные предметы передали верующим по особой описи в бессрочное бесплатное пользование.

«Инвентарная опись культового имущества» включала 44 наименования. Практически все предметы, означенные в ней, были новые, кустарной работы. Икон насчитывалось всего 90 «малоценных» (для сравнения: в описи 1922 года икон было 395), 3 ризы (в 1922-44 ризы), из книг упоминается одно малое «подержанное» Евангелие, тогда как в 1922 году малых Евангелий было 4, больших Евангелий - 7, а всего богослужебных книг - 140 и для религиозно-нравственного чтения - 331.<sup>93</sup>

За четыре с половиной года, с июля 1946 по январь 1951, в храме сменилось девять настоятелей, каждый из которых служил от трех недель до нескольких месяцев. Такова была политика властей: по-настоящему наладить церковную жизнь в таких условиях являлось делом чрезвычайной трудности. В декабре 1950 года нижний этаж храма был передан в безвозмездное пользование горпищеторга, где устроили склад пищевых продуктов, в результате эксплуатации подвального помещения горпищеторгом был нанесен значительный ущерб зданию: «...двери нижнего помещения целыми днями открыты в зимний период, отсюда нет возможности отопить верхнее помещение теми печами, которые установлены ... весь инвентарь церкви: сосуды серебряные, люстры бронзовые, киоты, написанные новые иконы в иконостасах губятся, сами стены мокнут, так как масляные краски дают отпачивание, все даже облачения делаются влажными... Грузчики и извозчики разрушают двери, разбивая стены ограды, ограду привели в антисанитарное состояние, сваливая в нее весь мусор, конский навоз... На замечания церковного старосты не обращают внимания...»<sup>94</sup> Деятельность склада препятствовала также и отправлению церковных обрядов: подводами заставляли проходить в сторожку для крещения детей. В день праздника Св. Пасхи 18 апреля 1955 года совершался крестный ход с предупреждением горсовета и начальника милиции. Однако, выйдя из церкви, верующие вынуждены были приостановить крестный ход, потому что все

пространство заставлено было машинами и подводами и лошади могли нанести увечья гражданам.<sup>95</sup>

В январе 1960 года настоятелем Михаило-Архангельской церкви был назначен иеромонах Прохор (Пенков), служивший в храме священником с апреля 1957 года. В приходе его считали святым, прозорливым, усердным молитвенником и блюстителем церковных законов. В 1962 году доходы храма составили 89538 рублей. Было совершено обрядов: крещений детей - 295 человек, венчаний - 5, заочных отпеваний - 80.<sup>96</sup> В храме шла активная церковная жизнь. Однако, у настоятеля оказались недоброжелатели из числа членов Епархиального совета, в своем рапорте от 17 августа 1963 года на имя уполномоченного по делам РПЦ по Ростовской области Политико В.П. они сообщали о жизни прихода следующее: «1) Община и настоятель храма монаш Прохор совершили поправку внутри храма без разрешения; 2) Денежные документы оформляются небрежно; 3) Во всех храмах епархии понедельник и вторник - выходной день, а монаш Прохор этому закону не подчиняется из-за корыстной цели. Так, например, 12 августа сего года (понедельник) в выходной день, монаш Прохор устроил общественный молебен всего города. К 9 часам утра церковь наполнили все кликуши и фанатики г.Новочеркаска... в 10 часов утра открываются царские врата, из них выходят монаш Прохор и диакон Сергей. На середине храма, на двух столах, стоят кувшины с водой молящихся, их несколько десятков. Торжественно читается акафист Иоанну Воину, кадится вода, люди стоят на коленях в ожидании Прохоровой благодати. Чтение акафиста окончилось, освящается вода, все окропляются, поминают и в напутствование Прохор раздает из под креста целебную траву от головной боли и другого горя; 4) Это один из храмов, где крещение детей совершается небрежно, то есть священник Прохор и диакон безответственно и намеренно попирают закон о культурах. За этот год монаш Прохор крестил детей без подписи и согласия родителей 31 ребенка... Просим Вас обратить внимание на жизнь этого прихода».<sup>97</sup> Внимание было обращено немедленно: 4 сентября 1963 года священника Прохора Пенкова сняли с регистрации и службы в Михаило-Архангельском храме прекратились не только по понедельникам и вторникам, но и во все другие дни недели. В течение более двух лет просьбы верующих назначить нового священника не увенчались успехом. По ходатайству исполкома Новочеркасского горсовета (решение от 18 декабря 1965 года) постановлением Совета по делам религий при Совете министров СССР от 18 августа 1966 года и решением исполкома облсовета депутатов трудящихся от 14 сентября 1966 года за №884 Михаило-Архангельская церковь в городе Новочеркасске была закрыта и религиозное общество снято с регистрации как фактически не действующее более трех лет. Многочисленные протесты и обращения прихожан в центральные органы власти никаких последствий не имели.

8 октября 1966 года комиссия Новочеркасского горсовета, возглавляемая заместителем председателя горсовета Жовтис, с участием представителя Ростовской епархии протоиерея Коханова практически осуществила эти решения. Все имущество и церковная утварь были приняты от бывших членов церковного совета Ештокиной, Гернека, Гудзь, Раднянского и по просьбе самих прихожан передано религиозному обществу Дмитриевской кладбищенской церкви города Новочеркаска. Помещение Михайловской церкви передали для пользования тресту столовых.<sup>98</sup> В течение 24 лет здание эксплуатировалось как склад, не ремонтировалось, фасад и крыша его

разрушались, от испарений и влажности при отсутствии отопления были уничтожены настенные росписи. При таких условиях существования полное разрушение здания храма было только вопросом времени.

---

## **6. Возвращение храма к церковной жизни (1990-2002)**

В 1990 году здание Михайловского храма было возвращено РПЦ в непригодном для богослужения состоянии. Под руководством назначенного 19 ноября 1990 года настоятелем священника о.Олега Добринского за десять лет было произведено полное восстановление храма. Регулярные богослужения начались с 14 января 1991 года после освящения главного алтаря Архангела Михаила и Всех Небесных сил высокопреосвященнейшим Владимиром (Сабоданом), митрополитом Ростовским и Новочеркасским. Сейчас Михаило-Архангельский храм имеет в верхнем этаже три престола: во имя Михаила Архангела, Божией Матери Владимирской (освящен 3 июня 1992) и Иоанна-Крестителя (освящен 7 апреля 1994). Иконостасы в верхнем храме были отлиты из гипса, с последующим золочением (мастер К.Шиц). Все иконы для них написала Чеботарева О.Н. - выпускница Суздальского художественно-реставрационного училища.

В 1992-96 годах были произведены работы по росписи стен верхнего храма, их выполнили художники К. Дагдлян и А.Романенко.

В апсиде центрального алтаря был написан образ «Господь Вседержитель», над которым восьмиконечный православный Крест в сиянии. Окнами отделены фигуры предстоящих Божией Матери и Иоанна Крестителя. В правом, Владимирском, алтаре помещен образ Софии Премудрости Божией. В левом, Иоанно-Предтеческом, - Воскресение Христово. В куполе изображен Лик Спаса Нерукотворенного в сиянии лучей на небесном своде со звездами.

В арке трапезной части храма, в круге, помещен образ святого равноапостольного великого князя Владимира, свод имеет образ Похвалы Пресвятой Богородицы, с западной стороны, на хорах, - Распятие Господне с предстоящими женами-мироносицами и Иоанном Богословом. Стены трапезной части с правой стороны от входа расписаны так: преподобный Иоанн Дамаскин, через оконный проем - святой мученик Вонифатий, через следующий проем - преподобный князь Даниил Московский. С левой стороны: преподобный Ефрем Сирийский, через проем - святой великомученик Пантелеимон, через проем - святитель Никита Новгородский. Все фигуры написаны размером в рост.

В арке правого придела Владимирской Богородицы в круге помещен образ преподобного князя Олега Брянского. Над иконостасом на восточном полусводе - образ преподобного Сергия и преподобного Никона Радонежских. На западном полусводе - образ преподобных Сергия и Германа Валаамских. Над верхним ярусом окон с южной стороны в круге написан образ святого благоверного князя Дмитрия Донского, по сторонам: слева от левого окна - ростовая фигура святителя Тихона, патриарха Московского,

справа от правого окна - ростовая фигура священномученика патриарха Гермогена. Слева от двери притвора помещена ростовая фигура святого мученика князя Бориса, справа от двери притвора - ростовая фигура святого мученика князя Глеба. В арке левого, Предтеченского, придела в круге изображена икона преподобного Амвросия Оптинского. Над иконостасом, на восточном полусводе - образ преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, на западном полусводе - образ преподобных Петра Афонского и Онуфрия. Над верхним ярусом окон с северной стороны в круге помещен образ святителя Феофана Затворника. По сторонам: слева от левого окна - ростовая фигура святителя Гурия, справа от правого окна - ростовая фигура святителя Варсонофия. Слева от двери притвора изображена ростовая фигура преподобного Евфимия Великого, справа от двери притвора - ростовая фигура преподобного Антония Великого. Над окнами трапезной части помещены в круге справа - святитель Николай Чудотворец, Богоматерь, святитель Алексей Московский; слева - блаженная Ксения Петербургская, Покров Божией Матери, Святой мученик царь Николай.

В 1995-98 годах был восстановлен нижний храм. В нижнем этаже был устроен один престол – во имя св. вмч. Пантелеимона Целителя. Иконостас установили тябловый, иконы были написаны иконописцами братьями Макаровыми. Торжественное освящение нижнего храма совершил 31 мая 1998 года архиепископ Ростовский и Новочеркасский Пантелеимон (Долганов).

В ходе ремонтных работ в нижнем храме в июле-августе 1995 года при вскрытии потолка, в полости между полом верхнего храма и потолком нижнего, около левого заднего опорного металлического столба была обнаружена икона святых преподобных отцев Симеона, Христа ради Юродивого и Иоанна, спостника его. Икону извлек рабочий Н.Н. Борисов. Икона имела сильные повреждения, левкас значительно осыпавшийся, фигура преподобного Иоанна была утрачена практически полностью. В настоящее время икона отреставрирована и сохраняется в храме. За некоторое время до обретения иконы желанием настоятеля было устроить в левом приделе нижнего храма престол во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших. Но после находки иконы от этого намерения отказались. Вскорости, 6 декабря 1995 года, в левом приделе была обнаружена усыпальница храмостроителя С.Н.Кошкина, заброшенная и забытая в советское время. Согласно благословения митрополита Ростовского и Новочеркасского Владимира (Котлярова), захоронение вскрыли и останки Кошкина С.Н. переложили в новый гроб. 16 декабря 1995 года была совершена заупокойная Литургия и панихида по почившем храмостроителе. Гроб с останками был поставлен в том же склепе под спудом левого придела нижнего храма. Над могилой был восстановлен мраморный памятник.

Таким образом, была восстановлена память о храмостроителях и ктиторах храма Семене Николаевиче Кошкине (1850-†1882) и Иване Николаевиче Кашееве (1882-†1888). Могила Кашеева, находившаяся в ограде храма слева от алтаря, пока не выявлена, поскольку памятник над ней не сохранился.

Кровлю храма заново покрыли железом. Кресты были изготовлены на заводе Ростсельмаш в 1991 году, отлиты из дюрала. Колокола изготовлены в Воронеже фирмой «Вера» также в 1991 году.

При храме в настоящее время действует воскресная школа под руководством Гриднева Г.А., студента Ростовского филиала Свято-Тихоновского Богословского Института. Деятельность школы началась с октября 1992 года в виде воскресных бесед с детьми и родителями после богослужения. В 1995-96 учебном году учащиеся были разделены на две возрастные группы: младшую (7-12 лет) с преподаванием Закона Божия и Святой истории Ветхого Завета и старшую (13-17 лет) с преподаванием Катехизиса и Церковной Истории. В 1996-97 учебном году эти группы продолжали обучение: младшая по программе Катехизиса, а старшая - Литургики, Нравственного богословия и краткой Истории Русской Православной Церкви. В 1997-98 учебном году школа обрела свое постоянное, оборудованное учебное место в новом помещении приходской библиотеки. В ноябре 1998 года воскресная школа при Михаило-Архангельской церкви получила лицензию епархиального отдела религиозного образования и катехизации в качестве епархиальной воскресной школы с трехгодичным обучением. В начале этого учебного года был произведен новый набор в младшую группу воскресной школы (20 человек). В связи с этим ученики прошлых лет обучения были объединены в одну (старшую группу) с преподаванием Литургики и Нравственного богословия. Кроме того, ученики старшей группы изучали основы музыкальной грамоты и церковного пения под руководством певчего Ю.В. Ершова. В своей работе школа широко использует такие формы обучения как тематические беседы, торжественное проведение праздничных занятий, конкурсы на лучший рисунок, стихотворение, привлекаются наглядные пособия, репродукции, средства аудио- и видеотехники. В 2001 году впервые получили свидетельства об окончании трехгодичного курса школы 14 воспитанников. Постоянно пополняется храмовая библиотека, которая в настоящее время насчитывает 700 томов.

За богослужением в храме поют два хора под руководством регентов Москаленко Галины Алексеевны и псаломщицы Безносовой Валентины Евгеньевны.

В 1999 году при храме начала свою деятельность община православных сестер милосердия имени св.блаженной Ксении Петербургской. Руководит работой 30 сестер милосердия старшая сестра Коренюгина Анна Петровна. Община несет социальное, катехизаторское и миссионерское служение в детских домах и лечебных учреждениях, в местах лишения свободы. Сестры общины оказывают нуждающимся посильную физическую и моральную помощь, распространяют литературу вероучительного и нравственного содержания. Община осуществляет сбор одежды и пожертвований среди населения, которые направляются для обеспечения нуждающихся в помощи социальных учреждений и частных лиц. Ежемесячный продовольственный паек получают в общине 55 малоимущих граждан. В год община оказывает благотворительную помощь на сумму до 40 тысяч рублей. При храме действуют катехизаторские курсы. Ежегодно прихожане совершают паломнические поездки по святым местам России.

Настоятель храма о. Олег Добринский был рукоположен во иерея 19 августа 1989 года митрополитом Ростовским и Новочеркасским Владимиром (Сабоданом) с назначением настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы в станице Орловской. Указом того же преосвященного за №500 от 19 ноября 1990 года он был перемещен настоятелем к Михаило-Архангельской церкви города Новочеркаска, каковую должность бессменно исполняет по сей день, являясь одновременно членом

Епархиального совета (с 1995 года), благочинным Новочеркасского округа и председателем Богословской комиссии (с 1996 года). По окончании в 1994 году Московской духовной семинарии он был назначен председателем отдела религиозного образования и катехизации Ростовской епархии. Протоиерей о.Олег Добринский является также ректором Ростовского епархиального духовного училища с момента его открытия в 1993 году. Деятельность заслуженного протоиерея отмечена многими церковными наградами, в том числе золотым наперсным крестом с украшениями в юбилейном 2000 году. В том же году о. Олег Добринский защитил дипломную работу «Старчество афонских подвижников XIX столетия», окончив полный курс Московской духовной академии. В июле 2000 года он совершил паломническую поездку на Афон. В июне 2002 года о.Олег Добринский успешно защитил диссертацию по литургике, представленную на рассмотрение Совета Киевской духовной академии, с получением звания кандидата богословия и права носить знак установленного образца.

2 ноября 1997 года был рукоположен во диакона к Михаило-Архангельской церкви Ростовским архиепископом Пантелеимоном (Долгановым) Леандр Петрович Кузнецов. Отец Леандр принадлежит к семье потомственных священнослужителей. Его детство прошло рядом с дедом-протоиереем Петром Кузнецовым в местах его служения, а отец его был диаконом. При крещении мальчик получил имя святого Леандра, епископа Испанского. В 1967 году Леандр Петрович окончил Тбилисское артиллерийское училище, связав свою судьбу с Вооруженными Силами, служил командиром взвода на Украине, участвовал в чехословацких событиях 1968 года. После окончания в 1974 году Военно-артиллерийской академии служил в Сибири на штабных и командных должностях. В 1984-1986 годах Л.П. Кузнецов исполнял интернациональный долг в Афганистане в качестве советника начальника артиллерии 12-й пехотной дивизии в городе Гордез провинции Пактия в 200 километрах на юго-восток от Кабула. В 1986-1992 годах он преподавал в Военной академии имени Фрунзе, защитил кандидатскую диссертацию. С 1994 года возглавлял редакцию журнала «Военная мысль». В 1996 году полковник Л.П. Кузнецов уволился в запас, вернувшись в Новочеркасск, поступил певчим в церковный хор. В 1999 году он окончил Ростовское духовное училище.

Большие усилия прилагаются настоятелем и приходом для благоустройства храма, приобретения предметов интерьера и церковной утвари, собиранию святынь. Среди святынь в храме сохраняются нижеперечисленные иконы: 1) Икона первомученика архидиакона Стефана с мощами его. Мощи были переданы в дар настоятелю художником А.С.Курочкиным, который получил их в Киеве по благословию митрополита Киевского Филарета от изготовителя ковчега для пальца первомученика, сохраняющегося в Киеве, в 1984 году. 2) Икона святого блаженного Василия Московского с частицей его мощей. Мощи переданы в дар настоятелю иеромонахом Романом (Лукиным), студентом Московской духовной академии в 1998 году. 3) Икона с мощами святителя Игнатия Брянчанинова. Мощи переданы в дар настоятелю протоиереем Валерием Татаркиным в 1992 году. Им получены от архиепископа Ярославского Платона (Удовенко), обретавшего эти мощи в 1988 году. 4) Икона с мощами преподобного Амвросия Оптинского. Мощи получены в дар настоятелю от протоиерея Алексия Осяка. Он же получил их в Оптиной пустыни по благословию Святейшего

патриарха Алексия в 1995 году. 5) Икона с образами благоверной княгини Анны Новгородской, святого благоверного князя Владимира Новгородского, преподобного Антония Римлянина, Новгородского чудотворца, преподобного Илии Муромца, священномученика Владимира, митрополита Киевского, священномученика Климента, папы Римского с частицами их мощей. Все мощи привезены настоятелем из Великого Новгорода, где получены в дар от иеромонаха Федора, заместника Юрьева монастыря из мощевика этого монастыря в 1998 году. 6) Икона Святой Троицы с частицей Мамврийского дуба, которая привезена настоятелем из Святой Земли. 7) Икона Святого Пантелеимона Целителя с частицей его мощей.

Среди особо почитаемых святынь храма можно назвать список чудотворной Владимирской иконы Богоматери, написанный иконописцем Владимиром Макаровым в 1998 году. Во Владимирском приделе храма на специальном аналое помещается сооруженная по желанию прихожан в сентябре 2002 года икона Аксайской Божией матери, список знаменитой чудотворной иконы, покровительницы Донской области со дня своего явления 4 сентября 1830 года.

В 2000 году на добровольные пожертвования был приобретен позолоченный прибор для причащения. В 2001 году из золота, пожертвованного прихожанами, был сооружен крест-мощевик, включающий частицы мощей восьми святых подвижников.

Летом 2001 года была произведена реконструкция верхнего храма, с установкой нового одноярусного резного золоченого иконостаса с отделкой под малахит. В новом иконостасе помещены иконы: справа от Царских врат - Спасителя, Собора Архангела Михаила, Димитрия Солунского, Святителя Спиридона Тримифундского; слева - Богоматери, Иоанна Златоуста, Георгия Победоносца, Святителя Григория Паламы. Предполагается написание новых икон для иконостасов малых приделов. Перед главным иконостасом тогда же было установлено новое большое паникадило - хорос на средства, пожертвованные ОАО «Новочеркасский электродный завод». Благоустроено подворье, территория вокруг храма заасфальтирована, в клумбах высажены кусты роз.

Михаило-Архангельский приход в настоящее время является одним из самых многочисленных в городе, храм постоянно благоукрашается и «несет свое служение на благо Отечества и во спасение народа»(99).

---

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **I. Настоятели Михаило-Архангельской церкви**

1. свящ. Иларион Могиланский
2. прот. Василий Стефанович Куфаев
3. прот. Андрей Юганов
4. свящ. Иаков Соловьев
5. прот. Алексей Поляков
6. свящ. Платон Захаров
7. прот. Симеон Троицкий

8. прот. Василий Памфилов
9. прот. Василий Чернявский
10. свящ. Николай Фомин
11. прот. Митрофан Долговский
- 1813-†1823
- 1823-1853
- 1853-+1872
- 1872-1876
- 1876-†1900
- 1901-1906
- 1907-1912
- 1912-1920
- 1920-е - 1930-е
- август 1942 - февраль 1943
- май 1943 - июль 1946
- 26.08-22.11.1948
12. прот. Феопемпт Комиссаров
13. прот. Алексей Перчуков
- 10.07.1946-январь 1948
- февраль-апрель 1948
- 22.11.1948-15.02.1949
14. свящ. Николай Васильев
15. свящ. Илья Емельянов
- 16 прот. Константин Казьмин
17. прот. Иоанн Васильев
18. прот. Иоанн Кудисов
- 19 прот. Феодор Трухманов
20. прот. Феодосий Авсенеv
21. иеромонах Прохор (Пенков)
22. прот. Георгий Минаев
23. прот. Олег Добринский 4.04-26.08.1948
- 15.02.1949-15.06.1950
- 15.06-31.07.1950
- 31.07-20.08.1950
- 20.08-28.09.1950
- 28.09.1950-29.01.1951
- 26.01.1951-5.01.1960
- 15.01.1960-5.09.1963
- 10.07-19.11.1990
- с 20.11.1990 по настоящее время

## II. Священники Новочеркасской Михаило-Архангельской церкви

1. св. Павел Бахирев
2. св. Андрей Левицкий



3. св. Андрей Михайлович Юганов
  4. св. Стефан Заханевич
  5. св. Иоанн Троицкий
  6. св. Николай Орлов
  7. св. Василий Васильевич Куфаев
  8. св. Василий Иванов
  9. св. Георгий Крыгин
  10. св. Платон Захаров
  11. св. Василий Памфилов
  12. св. Петр Титорский
  13. св. Захария Лобов
  14. св. Михаил Гиляревский
  15. св. Симеон Троицкий
  16. св. Иоанн Аристов
  17. св. Андрей Гудков
  18. св. Иоанн Байздренко
  19. прот. Василий Лавров
  20. св. Георгий Короченцев
  21. св. Юлиан Симашкевич
  22. св. Прокопий Любимов
  23. св. Георгий Стуканов
  24. св. Владимир Вахнин
  25. прот. Иоанн Кудисов
  26. прот. Николай Троянов
  27. прот. Василий Рогожин
  28. св. Василий Панфилов
  29. прот. Константин Зеленеv
  30. св. Митрофан Бабкин
  31. св. Павел Пустовойт
  32. св. Владимир Зуев
  33. св. Петр Кондратьевич Кузнецов
  34. иеромонах Прохор (Пенков)
  35. прот. Георгий Минаев 1813-†1823
- 1818-1832  
1824-1853  
1832-1836  
1845-1846  
1847-1870  
1853-1876  
1870-1877  
1877-1894  
1883-1900  
1894-1912  
21.04.1900-4.10.1901  
16.03-3.12.1900  
20.12.1900-7.07.1908

4.10.1901-1907  
29.06.1906-1916  
7.07.1908-1912  
25.09.1916-1920  
1912-1917  
1917-1920  
1920-е - 1930-е  
август 1945  
июль 1946  
2.03.1948-14.04.1950  
13.04-20.08.1950  
15-27.09.1950  
25.09.1950-29.01.1951  
26.01-10.02.1951  
14.02.1951-18.09.1953  
18.09.1953-2.07.1955  
2.07-10.10.1955  
10.10.1955-13.07.1956  
4.08.1956-17.04.1957  
17.04.1957-15.01.1960  
20.11.1990-1991

### III. Диаконы Новочеркасской Михаило-Архангельской церкви

1. о. Андрей Левицкий
2. о. Андрей Михайлович Юганов
3. о. Петр Авдеев
4. о. Иоанн Могилянский
5. о. Михаил Стотский
6. о. Григорий Левицкий
7. о. Григорий Бахирев
8. о. Павел Задонский
9. о. Андрей Андреевич Юганов
10. о. Петр Чуев
11. о. Константин Ясеновский
12. о. Сергей Хизунов
13. о. Василий Безсоновский
14. о. Николай Пашутин
15. о. Илья Базилевский
16. о. Григорий Пинчук
17. о. Владимир Вознесенский

1810-1818  
1816-1824  
с 1818  
1826-1832

1832-1834  
1835-1840  
1834-1858  
1840-1852  
1843-1876  
1867-1882  
1890-1897  
с 1897  
1910  
1917  
1944  
1949  
1950-1951  
1956-1957  
18. о. Александр Белошицкий  
19. о. Леонид Малиновский  
20. о. Петр Петрович Кузнецов  
21. о. Сергей Андрианов  
22. о. Леандр Кузнецов 1953  
1953-1956  
3.02-14.09.1959  
10.09.1959-6.09.1963  
с 1997 года по настоящее время

#### IV. Церковные старосты Новочеркасской Михаило-Архангельской церкви

1. Краснощеков Павел Андреевич, войсковой старшина
2. Кошкин Семен Николаевич, торговый казак
3. Кашеев Иван Николаевич, хорунжий
4. Куликов Михаил Епифанович, торговый казак
5. Дерепазков Пуд Пудович, торговый казак
6. Мамонов Григорий, казак
7. Маслов Иван, коллежский ассесор
8. Сергеев Анастасий Максимович
9. Каргин Иван Федорович
10. Руденко Ирина Семеновна
11. Мишустина Анна Михайловна
12. Калашников Алексей Ефимович
13. Слепухин Никанор Титович
  
14. Данков Владимир Владимирович  
1813-1820-е  
1850-†1882  
1882-†1888

1897-1906

1906-1912

11 мая - 6 июня 1912

1912-1914

1914-1918

1920-е

1937-1938

1942-1946

октябрь 1946-1950

1950-е

ноябрь 1990 - март 1996

15. Дударов Аркадий Борисович с марта 1996 по настоящее время

#### V. Просфорни Новочеркасской Михаило-Архангельской церкви

1. Спиридонова София, казачья жена

2. Волуйскова Анна Григорьевна, вдова казака

3. Кушнарева Евдокия Матвеевна, вдова урядника

4. Прянишникова Надежда Григорьевна

5. Биркина Марфа Фроловна, вдова казака

6. Даниловская Мария Михайловна, вдова пономаря 1810-1815

1830-е

1852

1858

1867

1877-1897

#### Примечания:

1. Левицкий Г., протоиерей. Старочеркасск и его достопримечательности. «Донские епархиальные ведомости», 1870, №7, с. 213-214.

2. Сулин И. Краткое описание станиц войска Донского. «Донские епархиальные ведомости», 1890, №5, с. 125.

3. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 39.

4. Сулин И. Указ.соч.

5. ГАРО, ф. 226, оп. 1, д. 160, л. 26-27.

6. Там же, л. 27 (об).

7. ГАРО, ф. 226, оп. 1, д. 530, л. 3.

8. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 2311, л. 29. Протоиерей Старочеркасского Воскресенского собора о. Григорий Андреевич Левицкий (1808-1872), собиратель церковных древностей и член Донского Областного Статистического комитета. Путь церковного служителя

начал с семи лет певчим в хоре Новочеркасской Архангельской церкви, где его отец служил диаконом, 6 ноября 1826 года Указом войсковой канцелярии был определен дьячком к этой же церкви. 29 марта 1830 года посвящен в стихарь преосвященным Афанасием, архиепископом Новочеркасским и Георгиевским. 21 мая 1832 года произведен во диакона в Александровскую станицу Области войска Донского. С 14 августа 1835 года диакон Михаило-Архангельской церкви города Новочеркаска. В 1840 году был рукоположен во священника к Старочеркасскому Воскресенскому собору.

9. Желтухин. Памяти протоиерея Григория Левицкого. «Донские областные ведомости», 1914, №17, с. 2.
10. «Донская церковная старина», вып. 1, Новочеркасск, 1906, с. 165.
11. «Донская церковная старина», вып. 4, Новочеркасск, 1915, с. 61.
12. Пивоваров А. Донские казаки. Новочеркасск, 1907, с. 33-36.
13. Савелов Л.М. Несколько родословий. Отдельный оттиск из Дворянского Адрес-Календаря за 1899 год. Новочеркасск, 1900, с. 5.
14. «Донская церковная старина», вып. 1, Новочеркасск, 1906, с. 164.
15. Там же, с. 162.
16. Там же, с. 163.
17. ГАРО, ф. 226, оп. 1, д. 1018, л. 16.
18. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 31.
19. ГАРО, ф. 226, оп. 1, д. 1018, л. 17.
20. ГАРО, ф. 226, оп. 1, д. 2183, л. 24.
21. Там же, л. 30-32.
22. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 2311, л. 29.
23. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 4281, л. 47.
24. Крылов А. Аксайская икона Божией Матери Одигитрии. Новочеркасск, 1890, с.14.
25. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 5245, л. 4.
26. ГАРО, ф. 226, оп. 3, д. 7929, л. 130.
27. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 2589, л. 1.
28. Там же, л. 87.
29. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 42.
30. Игнатий (Семенов), архиепископ. Речи христолюбивому воинству Донскому. СПб., 1845, с.109.
31. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 2589, л. 28.
32. ГАРО, ф. 46, оп. 1, д. 1257, л. 202.
33. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 30. Чеботарев Алексей Андреевич, полковник Лейб-гвардии Казачьего полка, был награжден 31 декабря 1812 года орденом Св.вмч. и Победоносца Георгия 4-й степени: «в воздаяние ревностной службы и отличия, оказанного в сражении против французских войск 6 октября при Тарутино, где, командуя частью Лейб-гвардии Казачьего полка, врезался в тыл неприятельского авангарда, на неприятельскую батарею, истребив бывших при ней всех канониров, и взял одно орудие, затем, продолжая далее поражать бегущего и расстроенного неприятеля, напал на его пехоту, разбил и взял в плен более ста человек». Был убит под Лейпцигом, 4 октября 1813 года, во время исторической атаки лейб-казаков. Его имя было записано на памятной доске на 56 стене в Храме Христа Спасителя в Москве.
34. Ефремова Меланья Карповна - супруга войскового атамана войска Донского Степана Даниловича Ефремова (1753-1772).

35. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 31.
36. Александрийская бумага - бумага лучшего качества и большого размера.
37. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 32; ф. 226, оп. 2, д. 2589, л. 13.
38. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 2589, л. 1.
39. С 1853 года протоиерей Василий Куфаев перешел на должность законоучителя в Донской Мариинский институт, где одновременно служил настоятелем домово́й церкви до самого дня своей смерти 24 сентября 1862 года.
40. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 4281, л. 62.
41. ГАРО, ф. 46, оп. 1, д. 1257, л. 202.
42. Савельев Е.П. Очерки по истории торговли на Дону. Новочеркасск, 1904, с. 125-127.
43. ГАРО, ф. 226, оп. 1, д. 1669, л. 1-3.
44. «Донские войсковые ведомости», 1864, № 25, с. 196.
45. ГАРО, ф. 32, оп. 1, д. 724, л. 2-3.
46. Савельев Е.П. Указ.соч., с.99.
47. «Донские войсковые ведомости», 1868, № 37, с. 1.
48. ГАРО, ф. 46, оп. 1, д. 1257, л. 202.
49. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 4038, л. 1-5.
50. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 5988, л. 21.
51. «Донские епархиальные ведомости», 1870, № 4.
52. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 2311, л. 31.
53. «Донские епархиальные ведомости», 1869, № 2; 1872, № 11.
54. ГАРО, ф. 226, оп. 3, д. 7929, л. 130.
55. Платон (Городецкий), архиепископ Донской и Новочеркасский (1867-1877). В 1827 году закончил Санкт-Петербургскую духовную академию. С 1843 года в сане епископа. В 1882-†1891 годах - митрополит Киевский и Галицкий. Погребен в Сретенском приделе Софийского собора в Киеве.
56. «Донские областные ведомости», 1909, № 161, с. 2-3.
57. «Донские епархиальные ведомости», 1873, № 12, с. 712-716.
58. ГАРО, ф. 226, оп. 3, д. 6693, л. 19-19 (об).
59. ГАРО, ф. 226, оп. 3, д. 7929, л. 51.
60. ГАРО, ф. 226, оп. 2, д. 5849, л. 85.
61. «Донские епархиальные ведомости», 1900, № 14, 16.
62. ГАРО, ф. 226, оп. 3, д. 7528, л. 43.
63. «Донские областные ведомости», 1909, № 161, с. 3.
64. Святая гора Афон. М., 1998, с. 127.
65. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84.
66. ГАРО, ф. 32, оп. 1, д. 724, л. 2 (об).
67. ГАРО, ф. 226, оп. 3, д. 7929, л. 63. Кашеев Иван Николаевич (1819-†1888), хорунжий. С 28 ноября 1882 года по избранию общества проходил должность ктитора Михаило-Архангельской церкви. В официальных документах характеризуется как «весьма усердный к своим обязанностям и рачительный».
68. Кудрявцевы М. и Т. Русский православный храм. Символический язык архитектурных форм. «К свету», 1992, № 17, с. 78.
69. Там же, с. 83-84.
70. «Донские епархиальные ведомости», 1893, № 19, с. 470.

71. РГВИА, ф. 330, оп. 40, д. 903, лл. 2-6.
72. ГАРО, ф. 226, оп.19, д. 471, л.35.
73. «Донские епархиальные ведомости», 1895, № 12, с. 454.
74. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 15.
75. «Донские областные ведомости», 1906, № 271, с. 2-3.
76. «Донские епархиальные ведомости», 1912, № 36, с.590.
77. ГАРО, ф. 226, оп. 19, д. 471, л. 51.
78. «Донские епархиальные ведомости», 1906, № 27, с. 518.
79. ГАРО, ф. 226, оп. 5, д. 498, л. 3.
80. «Донские епархиальные ведомости», 1901, № 16, с. 351.
81. «Донские областные ведомости», 1910, № 40, с. 2-3.
82. «Донские епархиальные ведомости», 1911, № 13, с. 181.
83. «Донские епархиальные ведомости», 1900, № 16, с. 342.
84. «Донские епархиальные ведомости», 1912, № 27, с. 441.
85. «Донской православный вестник», 1916, № 11, с. 568.
86. о.Юлиан был сыном архиепископа Донского и Новочеркасского Митрофана (Симашкевича) (1915-†1928).
87. ГАРО, ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 1.
88. Письмо жителя Новочеркаска Сладкова В.Ф. от 2.02.1983 года. Фонд письменных источников НМИДК.
89. ГАРО, ф. 3737, оп. 2, д. 88, л. 245.
90. «Родимый край», 1967, № 69, с. 45.
91. ГАРО, ф. 4173, оп. 4, д. 275, л. 8.
92. Там же, л. 19.
93. ГАРО, ф. 4173, оп. 4, д. 275, л. 4; ф. 97, оп. 4, д. 84, л. 5-46.
94. ГАРО, ф. 4173, оп. 4, д. 275, л. 213.
95. Там же, л. 273 (об).
96. Там же, л. 295.
97. Там же, л. 264-265.
98. Там же, л. 298.
99. Свято-Михаило-Архангельскому храму - 125 лет. Буклет. Новочеркасск, 1997.