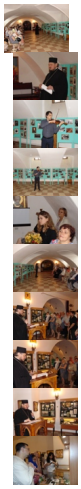
20 мая 2018 года в церковном музее Михаило-Архангельского храма г.Новочеркасска состоялось открытие экспозиции и фотовыставки «Благословляю жизнь, благословляю все мои страдания», посвященных 30-летию кончины великого русского православного мыслителя Алексея Федоровича Лосева (монаха Андроника), которая будет отмечаться 24 мая сего года.

Перед началом мероприятия к почитателям творчества и философского наследия ученого обратился благочинный приходов Новочеркасского округа протоиерей Олег Добринский,
отметивший высочайший уровень образования и культуры Новочеркасска начала XX столетия. Одной из составляющих такого гармоничного развития человека была музыка, преподавание которой осуществляли известные мировые мастера и виртуозы. Алексей Лосев получил образование по классу скрипки от великого скрипача, музыканта большой известности, Фридриха Стаджи. Его выпускным произведением была «Чакона» Баха, любимая Лосевым во все дни его жизни. Перед осмотром экспозиции это произведение с большим мастерством исполнил прекрасный скрипач Владимир Дроган.

На открытии выставки присутствовали автор памятника А.Ф.Лосеву известный донской скульптор, заслуженный художник РСФСР, член-корреспондент Российской академии художеств Сергей Олешня, кандидат философских наук Андрей Стульцев, посвятивший многие труды изучению наследия ученого, представитель Дома Лосева на Дону, профессор Ростовской государственной консерватории Наталья Бекетова, представители научного сообщества, культуры и общественности Новочеркасска.

Вниманию посетителей мероприятия была представлена экспозиция и рассказ о жизни, исповедничестве и творчестве знаменитого земляка.

В завершении для соприкосновения с личностью отца Андроника посетители музея смогли ознакомиться с фотографиями разных лет из жизни философа. Особый интерес и расположение вызвали фотоработы Павла Кривцова, сделанные в 1984 году.